

J.S. Bach
Cantata No. 96
Herr Christ, der eingetessohn

(Coro.)
Vivace. (♩ = 12.)

The musical score is for a Coro (Chorus) section, marked 'Vivace' with a tempo of 12 quarter notes per minute. It is written in 3/8 time and B-flat major. The score consists of four systems of piano accompaniment, each with a treble and bass staff. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The music features a variety of textures, including block chords, arpeggiated figures, and flowing sixteenth-note passages. Measure numbers 4, 7, and 10 are indicated at the start of their respective systems. The notation includes various ornaments such as slurs, ties, and phrasing slurs, as well as fingerings and breath marks.

13

15

L.H.

18

20

A

Herr Christ, der ein-ge Got - tes-sohn, der ein-ge Got - tessohn, Herr Christ, —
 Lord Christ, the on - ly Son of God, the on - ly Son - of God, Lord Christ, —

(NB. Der Cantus firmus: „Herr Christ, der ein-ge Gottessohn“ im Alt.)

Herr Christ, der
 Lord Christ, the

Herr Christ, der ein-ge Got - tessohn, Herr
 Lord Christ, the on - ly Son of God, Lord

Herr Christ, der ein-ge
 Lord Christ, the on - ly

A

p

23

— der ein'ge Got.tes.sohn, Herr Christ, — der ein'ge Got.tes.
 — the on - ly Son - of God, Lord Christ, — the on - ly Son - of
 ein' on - - - ge ly Got - Son
 Christ, — der ein' - ge Got - tes.sohn, Herr Christ, der ein' - ge Got.tes.sohn, —
 Christ, — the on - ly Son — of God, Lord Christ, the on - ly Son of God, —
 Got - tessohn, der ein' - ge Got - tes.sohn, Herr Christ, der ein' - ge
 Son of God, the on - ly Son — of God, Lord Christ, the on - ly

26

sohn, HerrChrist, der ein' - - ge Got.tes.sohn,
 God, Lord Christ, the on - - ly Son - of God,
 tes - - - sohn,
 of — — — God, — — —
 — der ein'ge Got - tessohn, der ein' - ge Got.tes.sohn,
 — the on - ly Son - of God, the on - ly Son - of God,
 Got.tessohn, HerrChrist, der ein' - - ge Got - tes.sohn,
 Son - of God, Lord Christ, the on - - ly Son of God,
 mf

29

29

32

B

Va - ters in E - - - wig - keit,
 our Fa - - ther ev - - - er - more,

Va - - - ters in
 our Fa - - - ther

Va - ters in E - - - wig -
 our Fa - ther ev - - - er -

Va - ters in E - - - wig -
 our Fa - ther ev - - - er -

B

p

32

This image displays a page of a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 96. The score is written for a keyboard instrument, likely a harpsichord or organ, and is presented in a two-staff format (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with measure numbers 41, 44, 47, 50, 52, and 54 clearly marked at the beginning of their respective systems. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. A specific instruction "L.H.:" is visible in measure 50, indicating a change in the left hand's part. The score is printed on a white background with black ink.

58

C

aus sei - nem Her - zen ent - spros - sen, aus sei -
in God's own bo - som en - gen - dered, in God's

aus sei - nem
in God's own

aus sei - nem Her - zen ent -
in God's own bo - som en -

aus sei - nem
in God's own

C

p

59

- nem Herzen ent - spros - sen, aus sei - - - nem Herzen ent - spros -
- own bo - som en - gen - dered, in God's own bo - som en - gen -

Herz'n ent - spros -
heart en - gen

spros - - sen, aus sei - nem Herz'n ent - spros - - - sen, aus sei -
gen - - dered, in God's own heart en - gen - - dered, in God's

Her - zen ent - spros - - - sen, aus sei - - - nem Herzen ent -
bo - som en - gen - - - dered, in God's own bo - som en -

62

sen, aus sei-nem Her-zen ent-spros-sen,
 dered, in God's own bo-som en-gen-dered,
 sen,
 dered,
 -nem Herzen ent-spros-sen, ent-spros-sen,
 -own bo-som en-gen-dered, en-gen-dered,
 spros-sen, aus sei-nem Herzen ent-spros-sen,
 gen-dered, in God's own bo-som en-gen-dered,

65

sen, aus sei-nem Her-zen ent-spros-sen,
 dered, in God's own bo-som en-gen-dered,
 sen,
 dered,
 -nem Herzen ent-spros-sen, ent-spros-sen,
 -own bo-som en-gen-dered, en-gen-dered,
 spros-sen, aus sei-nem Herzen ent-spros-sen,
 gen-dered, in God's own bo-som en-gen-dered,

68

D

gleichwie geschrie - ben steht, gleichwie
for thus the Word fore - told, for thus

gleich - wie ge -
for thus the Word fore - told, the

gleichwie ge - schrie - ben steht, ge - schrie - ben
for thus the Word fore - told, the Word fore -

gleichwie geschrieben steht, gleichwie geschrieben
for thus the Word fore - told, for thus the Word fore -

D

71

ge - schrie - ben steht, gleich - wie ge - schrie - ben
the Word fore - told, for thus the Word fore -

schrie - ben
Word fore -

steht, gleich - wie ge - schrie - ben
told, for thus the Word fore -

steht, gleich - wie ge - schrie - ben
told, for thus the Word fore -

73

steht, geschrieben steht.
told, the Word fore - told.

steht.
told.

steht, gleich wie geschrieben steht.
told, for thus the Word fore - told.

steht, _____ geschrieben steht.
told, _____ the Word fore - told.

mf

76

78

80

82

84

86

E

Er ist Jer Mor - gen - ster -
He is the Star of Morn -

Er ist der Mor - gen - ster -
He is the Star of Morn -

Er ist der Mor - gen - ster - ne, e - ist der Mor - gen -
He is the Star of Morn - ing, He is the Star of

Er ist der Mor - gen - ster - ne, der Mor - gen -
He is the Star of Morn - ing, the Star of

E

89

ne, er ist der Mor - gen - ster -
ing, He is the Star of Morn -

Mor - gen -
Star of

ster ne, er ist der Mor - gen -
Morn - ing, He is the Star of

ster ne, der Mor - gen -
Morn - ing, the Star of

91

ne, er ist der Mor - gen - ster - ne,
ing, He is the Star of Morn - ing,

ster ne, ne,
Morn - ing,

ster ne, er ist der Mor - gen - ster ne,
Morn - ing, He is the Star of Morn-ing,

ster ne, der Mor - gen - ster ne,
Morn - ing, the Star of Morn-ing,

94

97

99 **F**

sein'n Glanz streckt er so fer - ne, sein'n Glanz
His bright - ness Heav'n a - dorn - ing, His bright -

sein'n Glanz streckt
His bright - ness

sein'n Glanz streckt er so fer - ne, sein'n
His bright - ness Heav'n a - dorn - ing, His

sein'n Glanz streckt er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so
His bright - ness Heav'n a - dorn - ing, His bright - ness Heav'n a -

F

102

— streckt er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer -
 - ness Heav'n a - dorn - ing, His bright - - - ness Heav'n a - dorn -

er so fer -
 Heav'n a dorn -

Glanz streckt er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer -
 bright - - ness Heav'n a - dorn - ing, His bright - ness Heav'n a - dorn -

fer - ne, streckt er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so
 dorn - ing, bright Heav'n a - dorn - ing, His bright - - ness Heav'n a -

106

ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne
 ing, His bright - ness Heav'n a - dorn - ing,

- ne
 ing,

- ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, so fer - ne
 - ing, His bright - ness Heav'n a - dorn - ing, a - dorn - ing,

fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne
 dorn - ing, His bright - ness Heav'n a - dorn - ing,

108

111

G

vor an - dern Ster - nen klar,
 far bright - est Star of all,

vor an - dern
 far bright - est

vor an - dern Ster - nen
 far bright - est Star of

vor an - dern Ster - nen klar, vor an - dern
 far bright - est Star of all, far bright - est

G

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 96

114

vor an - dern Ster - nen
far bright - est Star of

Ster - nen
Star of

klar, vor an - dern Ster - nen
all, far bright - est Star of

Ster - nen klar, vor
Star of all, far

116

klar, vor an - dern Ster - nen klar.
all, far bright - est Star of all.

klar.
all.

klar, vor an - dern Ster - nen klar.
all, far bright - est Star of all.

an - dern Ster - nen klar.
bright - est Star of all.

118

Recitativo.

Alto.

O Wun-der.kraft der Lie-be, wenn Gott an sein Ge-schöp-fe
How won-drous God's af-fec-tion, that all His crea-tures He be-

3

denket, wenn sich die Herrlichkeit, im letzten Theil der Zeit, zur Er-de sen-ke! O un-be-
friend-ed, when in His Ma-jes-ty at His good time hath He to earth de-scend-ed. In-com-pre-

6

greif-li-che, ge-hei-me Macht! Es trägt ein aus-erwählter Leib den grossen Gottessohn, den
hen-si-ble, mys-ter-i-ous might! A Vir-gin bore with-in her womb, the Migh-ty Son of God, whom

9

Da-vid schon im Geist als sei-nen Herrn ver-ehr-te, da dies ge-be-ne-dei-te
 Da-vid hath a-dored and wor-shipped as His Mas-ter! This mo-ther was a mor-tal

1111

Weib in un-ver-letz-ter Keuschheit blie-be.
 maid yet mor-tal man was not the fa-ther. O rei-che Se-gens-
 O rich and bless-ed

14

kraft, die sich auf uns er-gossen, da er den Himmel auf, die Hölle zu-geschlossen.
 grace which He has poured up-on us, to close the gates of Hell, and op-en those of Heav-en!

Aria.

(Vivace ♩ = 100.)

4

7

10 **Tenore.**

Ach,
Ah,

13 **A**

zie - he die See - le mit Sei - lender Lie - be, o Je - su, ach, zei - ge dich
draw - Thou my spir - it with cords - of af - fec - tion, O Je - sus, now show Thy-self -

16

kräf - tig in ihr!
migh - ty in me!

19 **B**

Ach, zie - he die
Ah, draw Thou my

22

See - le, ach, zie - he die See - le mit Sei - len der Lie - be, o
spir - it, ah, draw Thou my spir - it with cords of af - fec - tion, O

25

Je - su, ach, zei - ge dich kräf - tig in ihr, o Je - su, ach, zeigedich
Je - sus, now show Thy-self migh - ty in me, O Je - sus, now show Thy-self

28

kräf - tig, kräf - tig in ihr!
 migh - ty, migh - ty in me!

31

35

C

Ach, zie - he die Seele mit
Ah, draw Thou my spir - it with

p

38

Sei - len der Lie - be, ach, zie - he die See - le mit Sei - len der Lie - be, ach,
cords of af - fec - tion, ah, draw Thou my spir - it with cords of af - fec - tion, ah,

41

zie - he die See - le mit Sei - len der Lie - be, o Je - su, ach, zei - ge dich
draw Thou my spir - it with cords of af - fec - tion, O Je - sus, now show Thy-self

44

kräf - tig in ihr, ach, zie - he die Seele mit Sei - len der Liebe, o
migh - ty in me, ah, draw Thou my spir - it with cords - of af - fec - tion, O

47

Je - su, ach, zeig dich kräf - tig in ihr, ach, zie - he die See - le mit
Je - sus, now show Thy - self migh - ty in me, ah, draw Thou my spir - it with

50

Sei - len der Liebe, o Je - su, ach, zeig dich kräf - tig in ihr!
cords of af - fec - tion, O Je - sus, now show Thyself migh - ty in me!

53

tig, kräf - tig in ihr!
ty, migh - ty in me!

55 **D**

57 **II**

60

62 **E**

Er - leuch - te sie, - er -
En - light - en me, - en -

65

leuch - te sie, dass — sie dich gläu - big er - ken - ne, gieb, dass — sie mit
light - en me, — keep — me in faith — ev - er grow - ing, en - kin - - die - Thy

67II

hei - ligen Flam - men ent - bren - ne, ach, wir - ke ein gläu - biges
heav - en - ly fire — in - me glow - ing, to make - me de - vo - - ted and

70

Dür - sten nach dir, ach, wir - ke ein gläu - biges Dür - sten — nach dir!
thirst - ing - for Thee, to make — me de - vo - - ted and thirst - ing — for Thee!

73

75 **F**

Er - leuch - te sie, dass sie dich glän - big er.
En - light - en me, - keep me in faith ev - er

77II

ken - ne, gieb dass sie mit hei - li - gen Flam - men ent - bren -
grow - ing, en - kin - dle - Thy heav - en - ly fire in - me grow -

80

82II

- ne, ach, wir - ke ein glän - bi - ges Dür - sten nach dir!
- ing, to make me de - vo - ted and thirst - ing for Thee!

Dal Segno.

Recitativo. **Soprano.**

Ach, füh - re mich, o Gott, zum rech - ten We - ge, mich.
Ah, lead Thou me, O God, to right - eous liv - ing, for

3

der ich un - er - leuchtet bin, der ich nach meines Fleisches Sinn, so oft zu ir - ren
sore - ly do I need Thy Light to guide my er - ring soul a - right, my ev - il deeds for -

511

pfle - ge. Je - doch, gehst du nur mir zur Sei - ten, willst du mich nur mit
giv - ing. In - deed, if Thou dost stand be - side me, and by Thine eyes un -

8

deinen Augen leiten, so ge - het meine Bahn ge - wiss zum Himmel an.
fall - ing ev - er guide me, then B my course se - cure, my way to Heav - en sure.

Aria. (Andante con moto ♩ = 92.)

mf

6 **Basso.****A**

Bald zur Rechten, bald zur Lin - ken lenkt sich
 There and hi - ther, yon - der, thi - ther, weak my

11
 mein ver - irr - ter Schritt,
 way - ward foot - steps stray.

16 **B**
 bald zur Rechten, bald zur Lin - ken lenkt sich mein verirr - ter Schritt, lenkt sich mein verirr - ter
 there and hi - ther, yon - der, thi - ther, weak my wayward footsteps stray, weak my way - ward foot - steps

22 **C**
 Schritt, bald zur Rechten, bald zur Lin - ken lenkt sich mein verirr - ter Schritt.
 stray, there and hi - ther, yon - der, thi - ther, weak my way - ward foot - steps stray.

27

32

D

Ge - he doch, mein Heiland, mit, ge - he doch, mein
Stay then by, my Sa - viour, stay, stay Thou by, my

37

Heiland, mein Hei - land, mit, lass mich in Gefahr nicht sin - ken, lass mich
Sa - viour, my Sa - viour, stay, lest I now in pe - ril per - ish, lest I

42

in Gefahr nicht sin - ken, ge - he doch, mein Heiland, mit;
now in pe - ril per - ish, stay Thou by, my Sa - viour, stay;

47 **E**

lass mich in Gefahrrichtsin - ken, in Ge-
lest I now in pe - ril per - ish, *now in*

52

fahr nicht sin - ken, lass mich in Ge-fahr nicht sin - ken,
pe - ril - per - ish, - lest I now in pe - ril per - ish, -

57

lass mich ja dein wei - ses Füh - ren, lass mich ja dein wei - ses -
safe - ly by Thy path - way lead me, safe - ly by Thy path - way -

61

Führen, dein wei - ses Füh - ren bis zur Himmels - pfor - te spü -
lead me, Thy path - way lead me straight to Heav - en's por - tal speed -

65

F

ren!
me!

69

(5) **Choral.** (Mel.: „Herr Christ, der ein'ge Gottessohn“)
Soprano.

Er - tödt' uns durch dein' Gü - te, er - weck' uns durch dein' Gnad';
den al - ten Men - schen krän - ke, dass der neu' le - ben mag
Trans - form - us by Thy kind - ness, a - wake us through Thy Grace,
that we - put on the New - Man, the Old Man's pow'r ef - face.

Alto.

Er - tödt' uns durch dein' Gü - te, er - weck' uns durch dein' Gnad';
den al - ten Men - schen krän - ke, dass der neu' le - ben mag
Trans - form - us by Thy kind - ness, a - wake us through Thy Grace,
that we - put on the New - Man, the Old Man's pow'r ef - face.

Tenore.

Er - tödt' uns durch dein' Gü - te, er - weck' uns durch dein' Gnad';
den al - ten Men - schen krän - ke, dass der neu' le - ben mag
Trans - form - us by Thy kind - ness, a - wake us through Thy Grace,
that we - put on the New - Man, the Old Man's pow'r ef - face.

Basso.

Er - tödt' uns durch dein' Gü - te, er - weck' uns durch dein' Gnad';
den al - ten Men - schen krän - ke, dass der neu' le - ben mag
Trans - form - us by Thy kind - ness, a - wake us through Thy Grace,
that we - put on the New - Man, the Old Man's pow'r ef - face.

9

wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all' Be -
 While here as mor - tals liv - ing, with heart - i - est thanks -

wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all' Be -
 While here as mor - tals liv - ing, with heart - i - est thanks -

wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all' Be -
 While here as mor - tals liv - ing, with heart - i - est thanks -

wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all' Be -
 While here as mor - tals liv - ing, with heart - i - est thanks -

12

gehr - den und G'dan - ken hab'n zu dir.
 giv - ing our trust in Thee we place.

gehr - den und G'dan - ken hab'n zu dir.
 giv - ing our trust in Thee we place.

gehr - den und G'dan - ken hab'n zu dir.
 giv - ing our trust in Thee we place.

gehr - den und G'dan - ken hab'n zu dir.
 giv - ing our trust in Thee we place.